

Radiostation door & voor vluchtelingen

Vliegwiel van vooruitgang in vluchtelingenkamp Oeganda



Kinderen in vluchtelingenkamp Kakuma-Kalobeyi in het noorden van Kenia luisteren naar het nieuwe radiostation REF FM KK, geïnitieerd door de Nederlandse stichting REF FM. (foto: REF FM)



Subsidieverzoek van
Stichting REF FM
Nairobi, Oktober 2020

Ontwikkelingsland Oeganda is ruimhartig voor vluchtelingen

Waar wij in Nederland met moeite 100 migranten uit Moria/Lesbos opnemen, zetten andere, minder welvarende landen hun deuren wijd open voor vluchtelingen. Oeganda bijvoorbeeld heeft op dit moment meer dan 1 miljoen vluchtelingen binnen de landsgrens wonen. Het Bidi Bidi vluchtelingenkamp, tegen de grens aan met het uiterst instabiele en door burgeroorlog geteisterde Zuid-Soedan, herbergt alleen al een paar honderd duizend migranten. Het overgrote deel Zuid-Sudanezen die de moordende oorlogen in hun vaderland hebben weten te ontvluchten. En die dus een druk leggen op de toch al arme economie van ontwikkelingsland Oeganda. Maar die tevens een bijdrage kunnen leveren aan de lokale economie, mits ze daarbij worden geholpen...

Kamp Bidi Bidi, een stad van 100,000-den vluchtelingen

Op internet circuleren aangrijpende reportages over Bidi Bidi, in 2017 nog het grootste vluchtelingenkamp ter wereld voordat de Rohingya's uit Myanmar werden verjaagd en in Bangladesh neerstreken. *TheJournal.ie* portretteert een aantal vluchtelingen: David bijvoorbeeld, ooit een laboratoriumtechnicus in eigen land, probeert nu te overleven met landbouw, en zorgt en passant voor een flink aantal oorlogsvetzels. Jacqueline bijvoorbeeld, in Zuid-Soedan een succesvolle marktkoopvrouw, probeert nu haar kostje bij elkaar te schrapen door kleren te naaien voor afnemers in Bidi Bidi. En Lona, ooit succesvol politica in eigen land, is nu 'community leader' in het kamp, en zichtbaar begaan met het lot van de tienduizenden kinderen in het kamp.



Noord Oeganda, een paar jaar terug: per dag komen duizenden vluchtelingen uit Zuid Soedan de grens over. (Foto: The Guardian Dan Kitwood/Getty Images)

Opdat ze niet terugkeren, of doorstromen naar Europa

De vermaarde *National Geographic* bracht vorige jaar een schitterende en inspirerende multimedia reportage over Bidi Bidi met een duidelijke visie op de toekomst: "In kampen over de hele wereld leven vluchtelingen opgepropt in tenten, geïmproviseerde onderkomens of

metalen woningen. Ze worden beperkt door wetten die werk en beweging buiten de kampen onmogelijk maken (...) In Oeganda daarentegen, een van de meest vooruitstrevende landen ter wereld als het gaat om vluchtelingenopvang, kunnen de mensen die de burgeroorlog in Zuid-Soedan zijn ontvlucht, vrij wonen, vrij boeren en vrij werken. Hier wordt de toekomst van Bidibidi besproken op de hoogste regeringsniveaus en de internationale gemeenschap. Het doel: een leefbare stad bouwen uit een vluchtelingenkamp, een stad die kan blijven bestaan, zelfs als de vluchtelingen ooit naar huis kunnen terugkeren” ...of doorstromen naar bestemmingslanden - naar Nederland bijvoorbeeld.

Stichting REF FM wil Bidi Bidi helpen met een eerste eigen radiostation

De Nederlandse Stichting REF FM wil de vluchtelingen in Bidi Bidi helpen. De stichting is opgericht door ervaren Nederlandse media-experts (zoals BNR Nieuwsradio-oprichter Michiel Bicker Caarten) die iets terug willen geven aan de samenleving en nu gratis en voor niets vluchtelingen helpen met het opzetten en runnen van community-based radiostations in vluchtelingenkampen. Omdat radio in vluchtelingenkampen een vliegwielfunctie vervult voor vooruitgang.

Zoals Stichting REF FM ook vluchtelingen in Kenia aan een eigen station heeft geholpen

Stichting REF FM heeft eerder dit jaar haar eerste radiostation opgericht in vluchtelingenkamp Kakuma-Kalobeyei in noord Kenia: REF FM KK. En het wil nu Bidi Bidi helpen aan een eigen station, REF FM BB (met ‘BB’ van Bidi Bidi). Omdat het kamp nog geen eigen radiostation heeft en omdat radio zo’n belangrijke rol kan spelen voor vooruitgang. Een station dat de vluchtelingen informeert, voorlicht, inspireert en aanzet tot ondernemen. Een community-based radiostation dat de grenzen van Bidi Bidi niet overstijgt en daardoor alleen maar onderwerpen aansnijdt die de bewoners direct aangaan. Dat uitzendt in de talen van de vluchtelingen en daarom begrijpelijk is voor iedereen in het kamp. Een station voor de zelfredzaamheid van vluchtelingen en voor de toekomst zoals de *National Geographic* deze zo pakkend schetst.



Station manager Santos Madhieu, rechts op de foto, met een deel van zijn crew, voor de studio van REF FM KK in vluchtelingenkamp Kakuma-Kalobeyei in Kenia. Op de dag dat het community-based radiostation een FM-frequentie toegewezen kreeg van de overheid. (Foto REF FM)

Om vluchtelingen te helpen een menswaardiger bestaan op te bouwen

REF FM BB, een radiostation waarvan voormalige laboratoriumtechnicus David kan leren hoe hij het beste zijn landje in Bidi Bidi kan bebouwen. Of hoe hij een baan kan vinden in zijn oude vak laboratoriumtechniek. Een radiostation waarop de schoolgaande weeskinderen van David les kunnen krijgen. Een station dat Jacqueline kan helpen haar kledinglijn aan te prijzen onder

afnemers in BidiBidi, en waarop Jaqueline deel kan nemen aan business incubation cursussen. Een station dat Lona kan helpen de vermiste ouders op te sporen van de ouderloze kinderen in het kamp waar ze zo zichtbaar mee begaan is. Kortom een radiostation, waar vluchtelingen geïnspireerd door raken, van kunnen leren, en hun verhalen mee kunnen delen. Een station voor bedrijvigheid en vooruitgang. Zodat de vluchtelingen in Bidi Bidi een beter en menswaardiger bestaan kunnen opbouwen, en niet noodgedwongen terug hoeven keren naar een uiterst ongewisse toekomst in het eigen vaderland, of – voor sommigen onder ons een doemscenario – de oversteek wagen naar Europa om daar een nieuw bestaan op te bouwen, niet zelden in de illegaliteit.

Een van de meest recente studies over communicatie in Dadaab in het noordoosten van Kenia, ooit het grootste vluchtelingenkamp ter wereld, suggereert dat radio een buitengewoon belangrijke bron van informatie is voor vluchtelingen: Radio blijkt hier verreweg het meest gebruikte en geprefereerde informatiekanaal te zijn. Belangrijk in dit opzicht is dat radio wordt gezien als de meest betrouwbare/vertrouwde bron van informatie: "Radio, vrienden en familie, en mobiele telefoons zijn in deze volgorde de belangrijkste en meest betrouwbare informatiebronnen".

Visie: Een wereld waarin vluchtelingen (economisch) actieve deelnemers zijn

Stichting REF FM werkt, ook in Oeganda, vanuit de volgende missie, visie, en doelstellingen
Missie: * Om participatieve radio te bouwen met gemakkelijke programma's die vluchtelingengemeenschappen met een levensonderhoud aanmoedigen om hun welzijn en levensstandaard te verbeteren.

Visie: * Een wereld waarin vluchtelingen (economisch) actieve deelnemers zijn, die een behoorlijk inkomen voor zichzelf en hun gezin verdienen.

Doelstellingen: * Zeer onderhoudende radioprogramma's produceren en uitzenden. * Om een platform te bieden aan de vluchtelingengemeenschappen, om deel te nemen aan gemeenschapontwikkeling en om hun levensstandaard te verhogen. * Bevordering van projecten voor het versterken van de gemeenschap met een speciale focus op inkomens genererende activiteiten voor vluchtelingen. * De gemeenschap informeren over de lokale, nationale en internationale ontwikkelingskwesties

Stichting REF FM zendt zeer ervaren experts uit om Bidi Bidi te helpen

Stichting REF FM zal ook in Oeganda eigen experts inzetten bij de opbouw en uitbouw van het radiostation. Deze zullen worden aangevoerd door Geert van Asbeck, oprichter en General-manager van Stichting REF FM, initiator en manager van verschillende mediaprojecten in Europa, Afrika en Azië. Deze experts worden ondersteund door de bestuursleden van Stichting REF FM: Michiel Bicker Caarten, medeoprichter, en voormalig redacteur en directeur van BNR Nieuwsradio. Peter Veenendaal, voormalig directeur van RNTC Radio Nederland Training Centre en Katinka Muller-Wals, oprichter/directeur van verschillende media trainingscentra in Hilversum.

Stichting REF FM werkt ook in Oeganda samen met AAH-International

EF Stichting REF FM zal net zoals in Kenia ook in Oeganda intensief samenwerken met Action Africa Help International (AAH-I). Deze Afrikaans geleide en op Afrika gerichte internationale NGO werkt al decennia met en voor vluchtelingen in Oost Afrika. En heeft een lange staat van dienst in Oeganda. De taakverdeling is als volgt

Stichting REF FM:

* Helpt bij het aanvragen van FM-frequentie

- * Helpt bij het kopen van radioapparatuur
- * Helpt bij de selectie en inrichting van de studios
- * Helpt bij het selecteren van de station manager en zijn/haar crew
- * Traint de crew in management en programma maken
- * helpt de look & feel te ontwikkelen, de programma's, website, en sociale media
- * Biedt waar nodig probleemoplossingsdiensten
- * Faciliteert de contacten met andere radiostations voor en door vluchtelingen

AAH-Oeganda:

- * Is officieel de 'eigenaar' van het station, aangezien AAH-Oeganda de FM-licentie aanvraagt
- * Biedt studio, stroom en internet
- * Verbindt het station met de vluchtelingen en gastgemeenschappen
- * Helpt bij het selecteren van de crew
- * Helpt bij het regelen van dagelijks vervoer voor crew en gasten
- * Houdt een bankrekening aan voor het station
- * Ondersteunt Station Manager indien gevraagd
- * Ondersteunt marketing en verkoop indien gewenst
- * Ondersteunt financiën en administratie indien gevraagd

Het radiostation wordt dus ingebed in AAH-Oeganda, een internationale non-profit organisatie zonder winstoogmerk met een sterke staat van dienst op het gebied van noodhulp en ontwikkelingssamenwerking.



Talkshow in de studios van REF FM KK in het vluchtelingenkamp in Kenia.

Radioprogramma's vol inspirerende vluchtelingen uit het kamp

Maar het zijn uiteindelijk de vluchtelingen en de lokale bevolking die het station bemannen. En veel programma's van het station zijn bedoeld om zo veel mogelijk inspirerende vluchtelingen voor de microfoon te krijgen.

Zoals ook gebeurt bij het station in Kenia: tijdens bijvoorbeeld het dagelijkse interview programma over business, waarbij vluchtelingen vertellen over hun bedrijf (kapper, winkelier, brommertaxi, etc) en waarbij deskundigen lesgeven in zakendoen, ondernemen en business incubation. Tijdens bijvoorbeeld het dagelijkse programma *Open Stage*, waarbij creatieve talenten voor de microfoon enthousiast van zich laten horen (een populair programma in Kenia dat nu al lijkt uit te monden in een nieuw programma REF FM Got Talent). En tijdens de dagelijkse live programma's waarbij luisteraars kunnen inbellen en meepraten over het thema van de dag. Over kindhuwelijken bijvoorbeeld, over moderne technologie in het onderwijs,

over drugsgebruik door kinderen...om maar een paar onderwerpen te noemen die recent op het Keniaanse radiostation werden besproken.

Mochten de vluchtelingen onverhoeds het radiostation willen gaan gebruiken om politiek of erger te bedrijven, dan steekt het bestuur van het station daar onmiddellijk een stokje voor. En kan in uiterste nood de zogenaamde 'kill switch' worden geactiveerd en de programma's per onmiddellijk uit de ether worden gehaald. Onze ervaring met het station in Kenia geven overigens geen enkele aanleiding te vermoeden dat dit nodig zal zijn.

Met uitzendingen die leren, inspireren en activeren

Het station in Oeganda, zal net zoals het station in Kenia uitzendingen verzorgen van 's ochtend 's vroeg tot 's avonds laat. Elk uur een nieuw programma, gepresenteerd door een andere presentator. Bij de start van het station in Kenia, april 2020, waren de programma's allemaal vooraf opgenomen en bevatten ze voornamelijk muziek. Maar steeds meer en vaker, naarmate de crew beter werd, introduceerde het station live discussies, interviews en bel-in programma's, wat de populariteit van de zender ten goede kwam. Met als kers op de taart nieuws op elk heel uur, zo veel mogelijk nieuws uit het vluchtelingenkamp zelf. Het station zendt uit in de talen van de vluchtelingen en de gastgemeenschap. In Kenia is dat in het Swahili, Engels, Somalisch, Turkana en Juba-Arabisch. En komen er binnenkort nieuwe talen bij, om nog meer vluchtelingen te bereiken. Het station in Oeganda gaat ook op dit front het voorbeeld van zijn Keniaanse zusterzender volgen.

UNHCR en de vele andere agencies en donoren in het vluchtelingenkamp zullen graag adverteren op het radiostation door en voor vluchtelingen.



REF FM BB binnen een jaar financieel zelfvoorzienend!

De ervaring van Stichting REF FM in Kenia leert dat een radiostation in een vluchtelingenkamp het potentieel heeft om binnen een jaar na de start financieel zelfvoorzienend te worden, dankzij sponsors en adverteerders. Enkele maanden na de start van REF FM KK in Kakuma-Kalobeyei wilden gerenommeerde organisaties zoals het International Rescue Committee al radioprogramma's op het nieuwe station sponsoren. En sindsdien zijn er meer organisaties bijgekomen. Kenia leert ons dat we met een investering van om en nabij de 70.000 euro een

nieuw station kunnen neerzetten in een vluchtelingenkamp in een land als Oeganda. Zie budget hieronder. Hulporganisaties zullen programma's gaan sponsoren of reclametijd kopen zodra het nieuwe station meer bekendheid krijgt. Deze sponsors en adverteerders zullen het dus voor REF FM BB haalbaar maken om genoeg geld te verdienen om te overleven zonder verdere financiële steun van Stichting REF FM en haar donateurs. Bovendien wordt ook het grote publiek, de luisteraars, aangemoedigd om zendtijd te kopen. Bijvoorbeeld voor het aankondigen van huwelijk, verjaardag, en/of geboorte. Of gewoon om het bedrijf te promoten. Niet alleen om wat inkomsten te genereren voor de zelfvoorziening van de zender. Maar ook om de band tussen het station en zijn luisteraars te versterken. Omdat we als community-based radiostation deze band willen optimaliseren.

Stichting EF FM zoekt nu 70.000 Euro voor het oprichten van REF FM BB

Dus om REF FM BB te kunnen beginnen heeft Stichting REF FM ongeveer 70.000 euro nodig. We hopen dit bedrag van een of meerdere donateurs te mogen ontvangen. Donateurs die begaan zijn met het lot van vluchtelingen. Donateurs die vluchtelingen willen helpen in de regio van herkomst een bestaan op te bouwen, zonder daarvoor naar Europa te hoeven komen. Donateurs die ontwikkelingssamenwerking hoog in het vaandel hebben staan. Donateurs die opkomen voor de zwakkeren in de samenleving. Donateurs die aan onderwijs, training en capaciteitsopbouw geld willen geven – want ook dat is radio. Donateurs die geld beschikbaar hebben voor ondernemerschap en werkgelegenheid (voor jongeren), – want ook dat is radio. Donateurs die actief zijn in de culturele sector – want ook dat is radio. Of donateurs die het gewoon ontzettend leuk vinden bij te dragen aan het opzetten van een knetterend leuk radiostation in een totaal onverwachte omgeving.

Het is goed hier te vermelden dat onze Nederlandse senior experts van Stichting REF FM die helpen bij het opzetten van nieuwe stations, ook belangrijke donateurs zijn. Ze doneren hun kostbare tijd en expertise gratis en voor niets. Als we ze zouden moeten betalen voor hun werk voor REF FM BB in Oeganda, zouden we nog eens 50.000 euro moeten investeren, bovenop de 70.000.

De begroting van REF FM BB

De begroting voor het opzetten van REF FM BB is als volgt opgebouwd, zonder veel overhead en zonder onvoorzien. Want wij van Stichting REF FM zijn zeer gemotiveerde vrijwilligers die niet graag bij anderen om geld aankloppen en die de kosten voor die ander zo beperkt mogelijk willen houden.

BEGROTING REF FM BB

JAAR 1 (J2)

-€21.907,00	Investerings
-€39.240,00	Operationele kosten
-€8.605,00	Capaciteitsopbouw
€0,00	Inkomsten
-€69.752,00	Balans

Jaar 2 (J2)**-€39.240,00** **Operationele kosten****€39.240,00** **Inkomsten****€0,00** **Balans****INVESTERINGEN**

	Eenheden	Kosten eenheid	Kosten
Antenne + transmitter B4:E31			
filter	1	€1.900,00	€1.900,00
demontabele dipool	1	€250,00	€250,00
Feeder 25 meter	1	€100,00	€100,00
H500 + connectors			
TEX 30 Watt	1	€775,00	€775,00
ransmitter			
T-raps and denso	1	€20,00	€20,00
antenne + cable	1	€721,00	€721,00
mast	1	€788,00	€788,00
broadcast equipment			
mixing table on air	1	€120,00	€120,00
Microphone DJ +	1	€65,00	€65,00
arm Divine			
Guests microphones	1	€30,00	€30,00
Divine			
Micro cabel 3 meter	1	€15,00	€15,00
USB cabel PC - mixer	1	€15,00	€15,00
3 m			
HP laptop Z-book	1	€680,00	€680,00
i7 15,6"screen			
Aeron Studio	1	€2.295,00	€2.295,00
connector block and	1	€30,00	€30,00
cabling			
Beyerdynamic DT770	1	€124,00	€124,00
Headphone			
Behringer MDX 2600	1	€110,00	€110,00
compressor/limiter			
Vervoer materiaal	3	€1.500,00	€4.500,00
van Nederland naar			
Oeganda			
Import heffingen			€4.019,00
studio			
geluidsisolatie	3	€450,00	€1.350,00
laptop voor	5	€400,00	€2.000,00
medewerkers			
stoelen	20	€25,00	€500,00
tafels	4	€150,00	€600,00
waterfilter	1	€150,00	€150,00
keukengerei	1	€750,00	€750,00
Totaal			€21.907,00

OPERATIONELE KOSTEN

	<u>Eenheden</u>	<u>Tijd</u>	<u>Kosten eenheid</u>	<u>Kosten</u>
studiohuur	1	12	€600,00	€7.200,00
internet abonnement	1	12	€200,00	€2.400,00
elektriciteit studio	1	12	€100,00	€1.200,00
beltegoed radioploeg	10	12	€25,00	€3.000,00
kantoorartikelen studio	1	12	€20,00	€240,00
vervoer radioploeg	20	12	€20,00	€4.800,00
			sub total	€18.840,00
staff				
radiostation manager	1	6	€2.000,00	€12.000,00
assistent radiostation manager	1	12	€200,00	€2.400,00
radioploeg	10	12	€50,00	€6.000,00
			sub total	€20.400,00
totaal				€39.240,00

CAPACITEITSOPBOUW (INTERNATIONALE EXPERTS) J1

	<u>Eenheden</u>	<u>Kosten eenheid</u>	<u>Kosten</u>
visa	3	100	€300,00
vacinatie & malaria	2	110	€220,00
reisverzekering	3	45	€135,00
internationaal retourvluchtticket	3	900	€2.700,00
lokale taxi's	3	50	€150,00
binnenlands retourvluchtticket	3	400	€1.200,00
overnachtingskosten in vluchtelingenkamp	3	650	€1.950,00
eten en drinken in vluchtelingenkamp	3	250	€750,00
lokaal vervoer in vluchtelingenkamp	3	400	€1.200,00
totaal			€8.605,00

J1 INKOMSTEN UIT RECLAME E.D.

reclame inkomsten	€0,00
totaal	€0,00

J2 INKOMSTEN UIT RECLAME E.D.

reclame inkomsten	€39.240,00
totaal	€39.240,00

Transmitter

Het station is in staat om op professionele wijze nieuws, muziek en informatie 24/7 uit te zenden. Het beschikt over apparatuur om aspirant nieuwslezers, journalisten en presentatoren tegelijkertijd op te leiden. Het heeft een mast, een AY dipool antenne, een professionele zender inclusief alle benodigde filters, allemaal goed aangesloten en geaard om onder alle weersomstandigheden veilig te kunnen werken. De zender staat in een aparte ruimte waar alleen de radiostationmanager en diens assistent toegang toe hebben. De zender is een gloednieuw professioneel R.V.R Electronica-model dat kan werken op 100Watt max. De verbinding van het zendersysteem naar de antenne gebeurt met een ½ "LCF Celflex coax kabel. Aarding, net buiten het gebouw, zorgt voor maximale veiligheid voor het team en de apparatuur.

Livestudio

De live studio maakt gebruik van professionele uitzendsoftware. De gebruikte netwerkradio-automatisering van Aeron Studio heeft bewezen prestaties, intuïtieve bediening, stabiliteit en kan modulair worden uitgebreid. Deze software wordt gebruikt door veel nationale, regionale en lokale stations. Het systeem geeft de mogelijkheid om live, semi-live uit te zenden en nieuwslezers kunnen hun nieuwsitems allemaal tegelijkertijd voorbereiden en opnemen. Door de journalist opgenomen soundbites kunnen op het moment dat ze in de studio worden gebracht worden gebruikt. De vele features in deze software, maken het mogelijk om 24/7 goede en informatieve programma's uit te zenden. Naast de live output on air, geeft het station de luisteraars overal ter wereld de mogelijkheid om naar het programma te luisteren in de vorm van podcasts op haar website. (Zaols bij REF FM KK in Kenia.) De live studio heeft een compacte digitale mengtafel met 12 kanalen. Naast al het nieuws en de muziekmogelijkheden van de radio-automatisering, heeft de mengtafel 4 microfoonkanalen uitgerust met een compressorbegrenzer per kanaal. Luidsprekers kunnen live in de ether zijn zonder het risico van over- of ondermodulatie. De stereo symmetrische output van de mengtafel garandeert een uitzending zonder ongewenste bijgeluiden. Voor iedere gast in de studio is een condensator-microfoon beschikbaar. Dit model microfoon is de beste keuze voor een kleine studio en een grote diversiteit aan bezoekers die dagelijks achter de microfoon plaatsnemen. Alle presentatoren hebben de Beyerdynamic DT770-hoofdtelefoon. Dit gesloten model hoofdtelefoon kan op lage (ook hoge) niveaus worden gebruikt en geeft toch een geweldige definitie van geluid. Voor de lange termijn kan het worden gebruikt zonder risico op gehoorproblemen. Naast deze kwaliteit geeft de koptelefoon een lage druk op de oren en is hij de beste ter wereld om te gebruiken in extreem warme omgevingen.



Augustine Murenzi, assistant station manager van REF FM KK, actief in de studio van het station in Kenia.

Edit studio

Deze tweede studio is bijna een kopie van de live studio en kan zelfs als live studio gebruikt worden mocht er zich onverhoopt een probleem voordoen in de live studio. De Aeron uitzendsoftware is ook beschikbaar in deze studio en werkt als één geheel met de live studio. Alles is in netwerkconfiguratie operationeel. Interviews en alle andere programma-voorbereidingen kunnen in deze studio worden gedaan. Naast de beschreven microfoons voor

gasten, hebben de presentatoren hun eigen microfoon op een hoeksteun RVS75. Dit geeft hen de mogelijkheid om meer controle te houden over het interview door dichterbij de microfoon te gaan zitten en zo gasten te overrulen die uit de rij praten. Zowel studio's als live studio's hebben hoofdtelefoonversterkers waarmee elke gebruiker afzonderlijk de mogelijkheid heeft om zijn eigen audio-luisterniveau te regelen.

Nieuwslezersstudio

Voor het geval dat alle studio's bezet zijn of meer dan één nieuwslezer tegelijk wil opnemen, (zeer waarschijnlijk wanneer nieuws tegelijkertijd in verschillende talen beschikbaar is), is er een nieuwslezer 'box'. Het is een geluiddichte, kleine opnamefaciliteit. Deze 'box' geeft het team de mogelijkheid om snel en flexibel te werken. Op deze extra werkplek kan worden opgenomen en gemonteerd. De output van deze werkplek is uiteraard direct verbonden met het netwerk en maakt items direct beschikbaar in de live studio, opnamestudio en in de redactiekamer. De nieuwsredactiezaal is vergelijkbaar met veel nieuwsredacties van vele andere professionele radiostations in de wereld. Journalisten lopen in en uit met nieuws, bereiden voor, vertalen, checken etc.

Ondersteuning

De studio kan op afstand worden bediend en er is meestal een goede skype-verbinding beschikbaar. De Nederlandse experts van Stichting REF FM kunnen op elk moment assisteren en toezicht houden op de operaties. Professionals op technisch gebied, ervaren journalisten of professionals op het gebied van bedrijfsontwikkeling zijn regelmatig beschikbaar om het team te trainen. In het gebouw is ook een grote vergaderruimte waar het hele team haar reguliere vergaderingen houdt.

Opslag

Het radiostation neemt al zijn uitzendingen op. Naast het complete programma worden alle stappen en stemopnames lang bijgehouden.